



### Макиз для компьютера

Компания Epson отметила 15-летие работы своего интернет-магазина выпуском стационарных компьютеров, стальные корпуса которых украшены традиционными картинами макиз. Выпуск лимитирован тиражом по 200 штук.

По заказу компании картины выполнили два японских мастера Кавасита и Нарита (их имена также стоят на корпусе компьютера) из Кисо – области, славящейся мастерами макиз. Воспроизведенные ими на компьютерах Endeavor Pro 4500 образы летящего дракона, цветущей сакуры и танцующих в полнолуние зайцев рельефны.

Картины макиз – старинная японская технология рисования порошком золота и серебра на керамике, покрытой лаком. Традиционно макиз украшает шкатулки и коробки для сладостей. Однако сейчас это искусство переживает этап обновления и творческого переосмысления. Так, современный японский художник Томотака Ясуй в ноябре представил в Токио инсталляцию своих скульптур, покрытых техникой макиз. Однако прототипы образов Томотака Ясуй следует искать в культуре японских комиксов манга.

### Компьютерный стол-велосипед

Один из крупнейших японских производителей техники для офиса компания "Кокуе" представила сразу несколько новинок мобильного рабочего стола на традиционной корпоративной ярмарке-выставке. Среди них, например, картонный стол и стул, общий вес которых около 5 кг: при необходимости перейти на другое место стол и стул просто складываются в виде портфеля. Есть и рабочие места, оснащенные велосипедными педалями.

### Зеркальный проектор

Компания "Кайун" в ноябре представила новую версию портативного проектора PRO 920M, способного воспроизводить изображение в зеркальном отображении. Однако основное достоинство новинки в том, что аппарат, оснащенный светодиодными лампами, способен создавать более светлую и четкую картинку даже в освещенном помещении. Чтобы усилить этот эффект, компания представила и новый экран со специальным покрытием, преломляющим свет обычных ламп и таким образом устраняющим блики. Габариты проектора – 90x80x44 мм, вес – 190 граммов – на уровне аналогичных разработок других компаний.

### Тактильный контакт с виртуальным миром

Едва успев появиться на японском рынке гаджетов, игрушка "Цуццуки-бако" сразу приобрела репутацию очень странной и бессмысленной, но увлекательной, ибо удовлетворяет инстинктивное желание тыкать или ковырять какой-нибудь объект пальцем. Действие происходит в виртуальном пространстве, сконцентрированном на черно-белом жидкокристаллическом экране маленькой коробочки, сбоку которой имеется отверстие для пальца – настоящего. Если просунуть палец в коробку, на экране появляется его "тень" и мнимый объект, до которого можно дотронуться. Компания-производитель Такага TOMY предлагает поиграть на выбор с раскладывающейся на автомобильной шине пандой, амебовидным существом, обитателями морской пучины или просто дотронуться до человеческого лица. В свободное от игр время устройство можно использовать как обычные электронные часы.



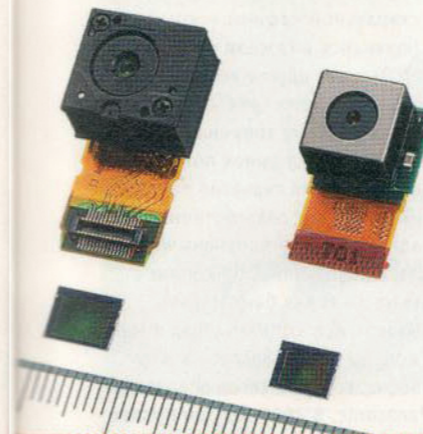
В одном из вариантов такого стола, дизайн которого сбоку напоминает букву сигма ("Σ"), велосипедные педали позволяют передвигаться по офису вместе со столом. В другом они служат двигателем прикрепленной внизу стола динамо-машины, вырабатывающей электроэнергию, которая сразу может использоваться тем, кто ее производит (на столе есть розетка). Однако эти новинки пока находятся на стадии разработки и в продажу поступят не скоро.

### 12,25 – кто больше?

Компания Sony объявила о новинке, которую намерена выпустить в продажу в марте следующего года – телефонный аппарат со встроенной фото-

камерой, разрешение матрицы которой – 12,25 Мпикс. На сегодня и, вероятно, до появления новинки в продаже это максимальная величина, которую можно обнаружить у камеры в телефонной трубке, и она сопоставима с теми, что сегодня имеются у профессиональных фотоаппаратов.

Информация для тех, кто захочет возразить, что для "цифровки" разрешение матрицы не самый важный показатель и что, мол, качество изображения в не меньшей степени зависит от объектива: к своим новым телефонам Sony собирается выпустить и специальный модуль с дополнительным объективом, правда, приобрести его можно будет только в сентябре следующего года.



ЯПОНСКИЕ ГАДЖЕТЫ

### Трехмерный сканер

Чтобы спланировать офис и получить его трехмерное изображение, компания "Кокуе" разработала портативный трехмерный сканер – LISA Mobile, размер которого – 148x135x132 мм, а вес – 900 гр. Все измерения можно делать, держа сканер в руке, он сам определяет размер, охватывая диапазон в 240 градусов. Данные измерений он через Bluetooth отправляет в компьютер, где сразу воспроизводится трехмерная модель сканируемого объекта в специальной программе. Портативное устройство "Кокуе" более чем вдвое дешевле стационарного трехмерного сканера. Ориентировочная стоимость – 12,6 млн иен.

### 34 мм

На выставке ROBO\_JAPAN 2008 компания TAKARA TOMY, известный в Японии производитель мини-игрушек, презентовала мини-робота – ROBO-Q. Его высота – всего 34 мм, и это самый маленький двуногий робот, который будет запущен в массовое производство.

ROBO-Q может идти вперед, назад, поворачивать направо и налево, имеет три уровня скорости. Несмотря на маленький размер, робот оснащен искусственным интеллектом, способным находить путь в лабиринте, следить за движением человеческого пальца и играть в мячик. В автономном режиме ROBO-Q с помощью инфракрасного луча детектирует препятствие, например стену, и избегает его. В режиме дистанционного управления робот ведется инфракрасным сигналом через пульт.

Выпускается новинка в четырех модификациях, каждая из которых предусматривает настройку на одну из четырех полос инфракрасного луча. Это позволяет одному ROBO-Q играть с тремя другими.

